

PROYECTO ALDA EDUCA LAS TÉCNICAS GRÁFICO-PLÁSTICAS

Las técnicas Gráfico - Plásticas a ser empleadas pueden ser organizadas en las siguientes series:

- a. Serie dibujo y pintura:
 - trazados con crayolas, marcadores, lápices de colores y de papel.
 - dibujo y pintura con crayolas, marcadores, lápices de colores y de papel.
 - dibujo y pintura con vinílicas, anilinas, colorantes vegetales, etc.
- b. Serie rasgado, recortado y deshilado:
 - rasgado de papeles, de telas, etc.
 - kirigami o recortado de papeles, recortado de telas, materiales sintéticos: corospum, microporoso, etc.
- c) Serie arrugado y aplastado:
 - arrugados de papeles, de telas, etc.
 - aplastado de papeles, de telas, de algodón, etc.
- d. Serie pegado y collage:
 - pegado con elementos naturales, con papeles, con objetos, etc.
 - composiciones de uno o de dos elementos sobre un tema definido.
 - collage – para que se haga un collage se debe combinar un mínimo de tres tipos diferentes de materiales.
 - mural simple o colectivo.
 - cartelera.
- e. Serie modelado:
 - modelado con arcilla, arena y agua.
 - modelado con masas y plastilina.
- f. Serie punzado, estampado y prensado:
 - punzado con clavos, con punzón, con plumas, con crayones, etc.
 - estampado con corchos, con legumbres y verduras, con engrudo, con partes del cuerpo.
 - prensado con hilos, con objetos, con pinturas.
- g. Serie construcción:
 - plegados (papiro técnica, papiroflexia u origami).
 - construcción con papeles, con materiales reciclables, etc.
 - móviles.

DESCRIPCIÓN DE ALGUNAS ACTIVIDADES GRÁFICO PLÁSTICAS

EL RASGADO:

El rasgado de papel además de producir destrezas permite que el niño obtenga sentido de las formas y conocimientos del material, lo cual le permitirá más tarde trabajar con otros materiales.

Cuando el niño practica el rasgado, debe iniciarse en formas libres que después identificará como formas sugerentes, a medida que domine el rasgado podrá manifestarse creando formas figurativas geométricas. Las diferentes formas las puede rasgar de revistas y periódicos, como formas en la naturaleza, árboles, nubes, etc.

- Rasgar tiras de papel rectas, onduladas, en formas de flecos, organizarlas y pegarlas sobre un soporte.
- Formar figuras geométricas con tiras de papel rasgadas, rasgar figuras impresas de revistas, rasgar formas geométricas enteras de revistas o periódicos, rasgar formas que representen frutas u objetos conocidos, hacer rasgado de formas simétricas, hacer una composición de rasgado. La composición se puede completar con crayolas de cera o marcadores.

EL RECORTADO:

Esta técnica la debe iniciar el niño cuando haya alcanzado cierto grado de madurez motriz y tenga establecido la coordinación visual-motora.

- Recortar tiras de papel rectas y onduladas, formar figuras geométricas con las mismas.
- Recortar figuras geométricas enteras de revistas, recortar figuras impresas, recortar formas naturales tomadas de revistas, componer y descomponer una figura, hacer una composición combinando formas naturales tomadas de revistas. Estas actividades se pueden completar con crayolas de cera o marcadores.

LA PINTURA DACTILAR:

El niño quiere expresarse y uno de los medios empleados por él, es la pintura, en esta actividad el niño da rienda suelta a su creatividad. Para la realización de la pintura dactilar es recomendable que el niño use toda la mano y la realización de diversos movimientos, mediante el uso de la pintura dactilar se logran muchas formas y líneas.

- Estampar toda la mano del niño mojada en tempera en hojas de papel.
- Estampar las huellas digitales, estampar el dedo meñique, estampar rodando el pulgar, estampar el puño, estampar el lado de la mano.
- Hacer un dibujo dactilar en una hoja blanca, como árboles, animales, pintar el arco iris.
- Hacer una composición dactilar.

NOCIONES DE COLORES:

Reconocer los colores primarios en formas geométricas, mezclar para hacer colores.

Ejemplo:

- Producir el color naranja, mezclando amarillo y rojo.
- Producir el color violeta, mezclando el azul con el rojo.
- Producir el color verde, mezclando amarillo y azul.
- Producir el color marrón, mezclando rojo con negro.
- Reconocer el blanco, el negro para producir los colores claros se le agrega el color oscuro.

SECUENCIA DE TRAZADOS:

- Trazar líneas de izquierda a derecha con el dedo índice, utilizando tempera llenar toda la hoja.
- Trazar líneas de derecha a izquierda utilizando crayolas de cera.
- Trazar líneas de arriba hacia abajo utilizando crayolas de cera.
- Trazar líneas de abajo a arriba utilizando ténpera y dedo.
- Trazar líneas de arriba debajo de izquierda a derecha, una sobre la otra con crayolas de cera, ténpera y dedo, utilizar una hoja para cada trazo.

PINTAR ESCURRIENDO:

Para esta técnica se prepara pintura clara y ligera con ténpera y agua, luego en una hoja de papel hasta conseguir una forma, se pueden utilizar varios colores.

PINTAR SOPLANDO:

Las artes plásticas le permiten al niño expresarse por medio de éstas técnicas, el niño crea, inventa o imagina y estas son actividades que debemos realizar en forma permanente.

Para pintar soplando: se prepara una pintura clara (ténpera y agua), se hecha esta pintura en una hoja, luego con un sorbete soplas hasta regar toda la pintura para conseguir formas.

IMPRIMIR CON CUERDAS:

Procedimiento: doblas una hoja por la mitad, colocas sobre una mitad tres cuerdas mojadas en ténpera en diferentes colores. Las cuerdas deben tener 30 cm. cada una. Con la otra mitad de la hoja imprimes suavemente, abres la hoja y retiras las cuerdas.

IMPRIMIR SOBRE VIDRIO:

Procedimiento: en una superficie de vidrio dejas caer unas cuantas gotas de ténpera de varios colores, luego colocas una hoja sobre el vidrio, imprimes pasando la mano suavemente, retira la hoja del vidrio y veras que forma quedo impresa en el papel.

IMPRIMIR CON VARIOS OBJETOS:

Con esta técnica se utilizan gran variedad de objetos, aquí tenemos unas cuantas sugerencias utilizables para imprimir: carretes de hilos, tapas de envases de diferentes tamaños, pinzas de ropa, cartón corrugado, peine, cepillo, paletas de helado, hojas de plantas. Para imprimir con el pitillo se recortan las partes de pitillo en forma de brocha formando dos muy finas, estas se introducen en la témpera luego se imprime en el papel.

- Imprimir todos los objetos en una hoja y realizar una composición con los mismos.
- Imprimir las hojas de plantas y hacer una composición de las mismas.

IMPRIMIR CON PAPEL CREPÉ:

Procedimiento: recortar formas de papel crepé, colocarlas en una hoja con un pincel mojado en agua trata de pegar las formas, esperas que seque un poco y retiras las formas de papel crepé, puedes terminar algunos detalles con el pincel y el agua que quede en la forma.

- Imprimir con hisopos de papel crepé. Tomas un palito, le colocas un pedazo de papel crepé para mojarlo en agua luego haces una composición en forma de puntos con los colores que suelta el papel.

DECOLORACIÓN:

Procedimiento: se recorta un pedazo de papel seda de un color fuerte que quede del tamaño de una hoja carta, luego recorta una cartulina del mismo tamaño, pega el papel seda en la cartulina después comienzas a hacer los dibujos con el hisopo remojado en lejía (cloro).

EL GRANULADO:

La técnica consiste en hacer una composición con marcadores finos y rellenar las partes de la composición con azúcar, café, chocolate, granos, etc.

DACTILOPINTURA:

Procedimiento: mezclar témpera con leche espesa o leche condensada en partes iguales, en una hoja realizas un dibujo marcando solo el borde del dibujo, con el dedo índice mojado en témpera. Con un pincel fino rellenas las partes necesarias del dibujo con la mezcla de témpera, después cubre el dibujo con un pedazo de papel celofán.

COMO HACER PAPEL SCRATCH

Pintar con lápices de colores toda una hoja blanca. Luego pintar encima con crayola negra. Hacer dibujos encima de todo con algo puntiagudo.