

PROYECTO ALDA EDUCA

EXTRACCIÓN DE IDEA PREVIAS

Si nos referimos al constructivismo, es fundamental preocuparnos por lo que el alumno piensa, sabe y conoce sobre los conceptos que tiene que trabajar, ya que el aprendizaje sería el producto entre las ideas previas que se activan y la información nueva.

Existen dos fases principales en el estudio de las ideas previas: *fase de exploración*: en la que se trata de hacer presentes las ideas y opiniones para que el profesor y el alumno sean conscientes de ellas, con el objetivo de que el profesor sepa lo que piensa su alumno y éste haga patente lo que sabe; y *fase de confrontación de ideas*: segunda fase en la que se debatirán las ideas del alumnado en grupo, para profundizar en el análisis de las ideas propias y observar los diferentes puntos de vista del resto de compañeros de la clase.

Algunas de las técnicas que ayudan al profesorado en el estudio de las ideas previas de los alumnos son:

- **una lámina con un dibujo**: relacionado con el concepto que se quiere trabajar o un texto que contiene errores, modificaciones. *¿Estás de acuerdo con el texto/lámina?* En grupos pequeños comentan la lámina y, posteriormente, en el grupo de clase debaten las conclusiones del pequeño grupo. Las posibles preguntas que dirigen el proceso son: *¿sobre qué creemos que trata el texto? ¿Por qué? ¿Qué no es correcto para explicar...? Razónalo. ¿Existen situaciones en las que serían correctas? Explícalo. Por último, anotar las ideas en un esquema al lado del texto para que el alumnado las tenga presentes.*
- **El bingo de ideas**: para esta estrategia existen dos propuestas: 1) Dividir la clase en dos grupos y elegir un responsable de grupo: dar a cada responsable una tarjeta con cuadros (similares a los de las tarjetas del bingo), en cada cuadro habrá conceptos relacionados con el concepto principal (los grupos no conocen el contenido de la tarjeta); el resto del alumnado hará de bolas de bingo: irá diciendo ideas relacionadas con el concepto general y explicando su relación, y si está en la tarjeta la persona responsable la señalará; el juego seguirá hasta que alguno de los grupos haga bingo; se recogerán todas las ideas anotadas y su justificación, aunque no estén en la tarjeta, al acabar el juego se podrá comentar los conceptos que contenía la tarjeta y que todos comenten su

idoneidad para definir el tema a estudiar. 2) Dar el tema o concepto a estudiar: dividir la clase en grupos y cada grupo confeccionará su tarjeta con las ideas que creen que define el concepto de partida (justificarán en pequeño grupo cada inclusión y anotarán los razonamientos); en una caja prepararemos tiras, en las que aparecerán las ideas en que subdividimos ese concepto principal; luego, sacaremos tiras de la caja y cada grupo irá tachando en su tarjeta hasta completar algún bingo; se recogerán las ideas que quedaron sin tachar en las tarjetas y se comentarán en el grupo grande (¿Quedaron tiras en la caja? ¿Coincidirán con las que tenemos tachadas en la tarjeta?..).

- **Mapa conceptual:** hacer el estudio de ideas previas del alumnado con mapas conceptuales requiere un entrenamiento previo, gracias al cual el alumnado se familiarizará con la estrategia. Dos propuestas: 1) Partir de un concepto y pedir que, individualmente o en grupos pequeños, indique todos los conceptos relacionados con él: a continuación solicitar que se construya un mapa relacionando todos los conceptos con el punto de partida; comentar los diferentes mapas y recogerlos agrupándolos por similitudes. 2) Partir de un concepto objeto de estudio y darle al alumnado un listado de conceptos relacionados con el punto de partida o una colección de dibujos/escenas que los representen; indicar que elabore el mapa usando esos listados o colecciones; debatir en grupos los mapas resultantes; y recoger las conclusiones del debate y los mapas elaborados en un mural.
- **Retrato robot de...:** el aspecto sobre el que se va a trabajar es el punto de partida para hacer el retrato robot. Consiste en ir añadiendo partes a un dibujo de acuerdo con las ideas que aporten las personas del grupo. Cuando el dibujo esté acabado cada grupo aportará su retrato robot. En grupo grande se comentará el resultado obtenido en cada grupo intentando justificarlo. Se anotarán los datos aportados por cada grupo al lado de su dibujo.

Éstos son sólo algunos ejemplos de las muchas actividades que se pueden plantear el en aula para conocer los conceptos previos y su organización interna (las ideas u opiniones de los alumnos).

Bibliografía

Revista Galega de Educación, nº 23 - abril/mayo/junio de 1995, págs. 48-51. Edicións Xerais de Galicia.