

**PROYECTO ALDA EDUCA
ESTRATEGIAS PARA EL FOMENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

PRELECTURA

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Activar los conocimientos previos. - Formular preguntas. - Formular suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultados, desenlaces, etc.) - Seleccionar el texto de lectura. - Establecer el propósito de la lectura. - Observar láminas. - Jugar con adivinanzas. | <ul style="list-style-type: none"> - Trabalenguas. - Dialogar sobre las imágenes. - Crear expectativas sobre la historia que se escuchará (discusión y comentario). - Lluvia de ideas. - Resumen de ideas. - Contextualizar el texto. - Juegos de patio o salón que motiven a la posterior lectura. |
|---|--|

LECTURA

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Leer y volver al texto (leer cuantas veces sea necesario). - Predecir durante la lectura (formular suposiciones, conjeturas). - Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo. - Relacionar el contenido del texto con la realidad. - Leer selectivamente partes del texto. - Avanzar en el texto en espera de aclaración. - Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto. - Formular preguntas sobre lo leído. - Aclarar posibles dudas acerca del texto. - Resumir el texto. - Releer partes confusas. - Consultar el diccionario. | <ul style="list-style-type: none"> - Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas. - Pensar en voz alta para asegurar la comprensión. - Subraya el posible significado que corresponda a la expresión resaltada considerando el contexto en el que se usa. - Lee el texto y completa con las ideas que faltan. - Contesta: <ul style="list-style-type: none"> * ¿Qué factores contribuyeron para.....? * ¿Por qué te parece.....? * ¿Qué opinas tu de.....? * Si tuvieras que..que harías...? ¿Por qué? - Secuencia del cuento. - determinar hechos posibles de imaginarios. - Subrayar la idea principal. - Sopa de letras. |
| <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferir significados de palabras a partir del contexto. - Construir familias de palabras (por campos de experiencias, por relación conceptual, derivación etc.) | <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar definiciones sencillas, propias y adaptadas al contexto. - Emplear antónimos, sinónimos. - Consultar el diccionario. - Inferir significados a partir de prefijos y sufijos. |

POST LECTURA

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Verificar predicciones. - Formular preguntas. - Manifiestar la opinión sobre el texto. - Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas. - Discutir en grupo (conversar sobre el contenido del texto). - Parafrasear el contenido del texto. - Consultar fuentes adicionales. - Esquematar. - Dibujar. | <ul style="list-style-type: none"> - Dramatizar. - Hacer resúmenes. - Formular y responder preguntas. - Recontar. - Utilizar organizadores gráficos. - Presentar temas a elegir... luego dramatizar. - Evaluar el trabajo realizado. - Dibujar el mapa del barrio. - Escribir una composición (con otro compañero). - Exhibir el trabajo. |
|---|---|