

PROYECTO ALDA EDUCA LA ESCRITURA EN EL AULA

Los errores más frecuentes en la escritura suelen estar en:

- La proporcionalidad de las letras,
- ausencia o deterioro de los enlaces,
- falta de paralelismo entre grafemas o líneas,
- las alteraciones en la ejecución del trazo como las abolladuras o temblores,
- modificaciones relacionadas con la direccionalidad o con la presión del lápiz.

Una de las dificultades es la escritura en espejo, que consiste en el proceso por el cual se escribe en sentido opuesto al normal (de derecha a izquierda), de forma que se necesita la ayuda de un espejo para poder leer lo escrito.

¿Cómo ayudar a los alumnos que están aprendiendo a escribir?

Algunas pautas sencillas para el docente:

- Iniciar lo antes posible el trabajo personalizado con el alumno.
- Desarrollar sesiones cortas, agradables y con variedad de materiales.
- Implicar, responsabilizar y coordinar el mayor número de agentes educativos (escuela: docentes, directivos y compañeros- familia).
- Fomentar la participación activa de su alumno con dificultad.
- Asegurar la progresión y continuidad de la intervención.
- Enseñar con el ejemplo: muestre a su alumno como se escribe usando el pizarrón y/o cuaderno.
- Buscar oportunidades para que el alumno escriba.
- Elogiar la escritura del alumno: la escritura del alumno no va a ser perfecta, pero eso es lógico porque está comenzando a escribir. Durante el transcurso del año va a observar un gran avance en la escritura; de palabras sueltas pasará a frases y a oraciones completas, como cuando estaba aprendiendo a hablar.
- Apoyar al alumno: centre sus comentarios en las ideas, no en la ortografía o la gramática. Los adultos identificamos rápidamente los errores de los niños pequeños, pero por ahora es mejor dejarlos pasar y conversar sobre las ideas expresadas en estos primeros intentos de escritura.

Proponemos dos tipos de actividades para trabajar los alumnos:

- Ejercicios no gráficos:** relajación, de psicomotricidad, de percepción visual, coordinación viso-motora, orientación espacio-temporal, atención, etc.
- Ejercicios gráficos:** la realización de trazos rectos, curvos, líneas quebradas, onduladas, bucles grandes y pequeños, giros con desplazamiento hacia la derecha, realización de dibujos, etc.