



Taller con directores

Proyecto Alda Educa
Escuelas 2007
Mayo 2010

EL DIRECTIVO COMO ASESOR PEDAGÓGICO



- DAR DIRECTIVAS,
- CAPACITAR,
- ASESORAR:

Sirven de ayuda al directivo para:
provocar,
producir modificaciones
en el desempeño de personas que
ocupan roles complementarios.



DAR DIRECTIVAS

- Es apuntar directamente.
- Dar indicaciones precisas sobre acciones específicas que se esperan de tal o cual rol. Es la más usada por “la escasez de tiempo”.
- Se usa cuando hay una necesidad de que se dé cumplimiento a normas ya acordadas. Contempla la posibilidad de dejar sin explicaciones... al menos en el momento...o dejar para después... las fundamentaciones por la determinación tomada.
-  ¡OJO! con la forma, la pertinencia, la incorrecta oportunidad de darlas... pues conduce a autoritarismo... que no cambia la situación a largo plazo.

CAPACITAR

- *Tiene que ver específicamente con el ámbito educativo.*
- Se toman contenidos variados de acuerdo a la necesidad... Son generales, es decir, las situaciones que particularmente le tocan a los docentes no son tomadas una a una, sino de manera global.
-  ¡OJO! La responsabilidad de vivenciar, aprender, transmitir lo que se aprende está más en el capacitado que en el que coordina.

ASESORAR

- *Es una situación educativa.*
- Es lo que un directivo realiza o podría realizar de manera habitual y permanente a partir de situaciones concretas (detección de situaciones concretas de conflicto, situaciones de un grado en particular, o de la institución).
- *Se busca producir, en los casos que así lo requieran, un cambio en la práctica docente.*
-  ; OJO! Debe fomentar la reflexión sobre la práctica, y al hacerlo lo que se busca es promover la profesionalización.

EVALUACION Y ASESORAMIENTO

- Evaluar no es asesorar y asesorar no es evaluar...
-  **NO SON LO MISMO**, aunque ambas prácticas se necesitan y están asociadas. Ambas son necesarias para ver las posibilidades de modificaciones que se pueden tener en el accionar pedagógico, pero---
- **Evaluar...** implica emitir juicios de valor; en tanto que **Asesorar** es dar pie a intercambios, argumentaciones, confrontación de ideas y posturas, resignificación de saberes y prácticas.
- El asesoramiento siempre e inevitablemente lleva dentro de sí una intención evaluativa, aunque esta no es su función.
- La evaluación del desempeño docente, desde la perspectiva constructivista, debe estar precedida y acompañada de un asesoramiento pedagógico a través del cual el directivo debe direccionar hacia modificaciones en la práctica y no solamente “marcar, corregir, sellar o dejar por escrito” el trabajo del docente al final del año escolar.

ASESORAMIENTO PEDAGÓGICO

- Es ofrecer al docente alternativas de acción a partir de un proceso sistemático de evaluación y análisis de información.
- Puede brindarse a una persona, un grupo, una institución con la intención de movilizar los recursos existentes para lograr cambios que mejoren las prácticas.
- Es uno de los instrumentos más eficaces, pertinentes y constantes que el director/a tiene a su alcance.

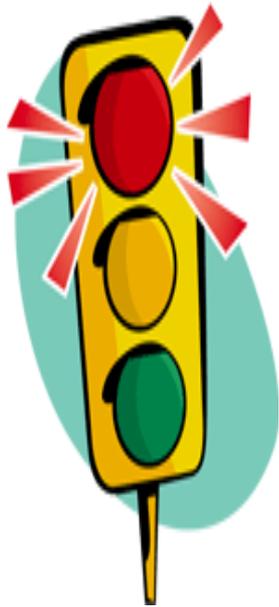
El asesoramiento pedagógico lleva implícito:

- *Saber observar, atender y escuchar* qué es aquello sobre lo que se quiere asesorar.
- *Tener conocimientos pertinentes* para responder a las necesidades educativas de su institución.
- *Saber estimular, valorar logros, impulsar* la adopción de prácticas educativas innovadoras.
- *Saber encaminar* lo ya hecho hacia una síntesis que sirva de puntapié inicial al siguiente paso de asesoramiento.

UTILIZANDO SEÑALES PARA EL ASESORAMIENTO PEDAGÓGICO



¡LUZ ROJA! ¡NO IMPLEMENTAR!



- El directivo no concuerda con lo que el docente está realizando (ya sea porque lo que se propone no va con el grupo de alumnos, porque no va con el proyecto institucional, se repite demasiado de lo mismo; porque el contenido no está actualizado, no corresponde al lineamiento del MEC, o no es constructivista, etc, etc).
- A partir de razones pertinentes, el directivo desea que el docente deje de hacer lo que está haciendo... o considera que un docente ya no debería estar realizando eso que realiza de esa manera.

A implementar



- El directivo desea que la modificación que haga el/la docente sea el de iniciar alguna estrategia o dar un nuevo contenido de una manera que antes no lo había hecho.

Por ejemplo que enseñe con una determinada estrategia, que realice salidas pedagógicas con un plan pre-establecido, que use recursos del CRA u otros más innovadores, u otras modificaciones.

AMPLIAR O FOCALIZAR



- El directivo como asesor pedagógico quiere, que el docente, amplíe lo que viene haciendo. Por ejemplo que en base a un área temática giren todos los contenidos de las otras áreas...si es agua, desarrollar el tema del agua en medio Natural, en Matemática, en Comunicación, Medio Ambiente... hacerlo transversal.
- O quizás que “focalice” en algo concreto. Esto se da a veces en docentes que usan muchas actividades y no focalizan en el objetivo principal de su plan.

¡LUZ VERDE! ¡A CONTINUAR HACIENDO!



- Aquí, lo que el directivo pretende es reafirmar al docente que lo que viene haciendo está bien, y que hay que seguir con esa línea, no por repetirlo simplemente, sino porque dentro del contexto la manera de hacer del docente sigue siendo pertinente a todo lo que tiene relación con el quehacer de la escuela, a su PEI, etc.
- Ej. Formación a la hora de la entrada, salidas pedagógicas, implementación de estrategias innovadoras.
-  ¡Ojo! Lo que es bueno para una institución puede no serlo para otra. El grado de pertinencia lo definen los propios miembros de la comunidad educativa.

ASESORAR

REBOBINANDO

- ¿es dar directivas?
- ¿es convencer de algo?
- ¿es enseñar algo?
- ¿es conseguir que el docente haga lo que yo como directivo hubiese hecho si estaba en esa situación?
- Para asesorar, ¿es necesario conocer a fondo el “sobre qué” voy a asesorar?
- **ASESORAR NO ES MISIÓN IMPOSIBLE**

Fuente consultada:

- HARF, Ruth y Delia Azzerboni. “Estrategias para la acción directiva. Condiciones para la gestión curricular y el acompañamiento pedagógico”. Novedades Educativas. Bs.Aires. 2007.